

2018-2020 北方のいろ共同制作ワークショップと国際天然の色展

2019 染料植物栽培～染料作り、木版染・プリント、羊毛の藍とアカネ染、紡毛他

会場：青木農園（仁木）、北の藍染織工房（小樽）

◎藍染料作り 7月



△含藍植物：タイセイ



△染料作り～藍玉にして発酵



△発酵～乾燥～すくも作り

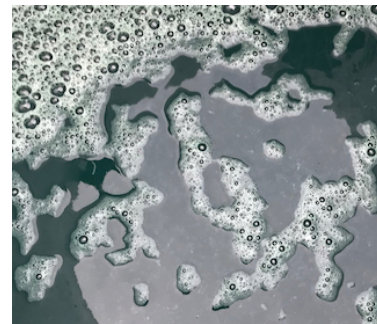
◎ タデアイ藍顔料作り



△タデアイ収穫



△水に浸け藍成分を抽出する



△抽出終了



△液を攪拌して酸化させ、インジゴ生成、沈殿後、加熱し、ろ過する。△藍顔料

2019 型染ワークショップ 北海道医療大学北方系薬物研究センター研修室（当別）

◎7月30日-8月1日型糊作り～アカネ、エンジュ顔料準備、糊置き、色挿し、地染



アースネットワーク

2018-2020 北方のいろ共同制作ワークショップと国際天然の色展

各自、顔料を混色して、自分の色を作り、色挿し、地染めした。



◎木版染 7月30日-8月1日医療大学研修室,10月13-15 北の藍、19日札幌ちえりあ



△木版台作り △木版で媒染 △アカネ抽出 △染色 △仕上げ

◎10月19、26日木版プリント下地,色糊作り,木版蒸し作業,仕上げ（札幌ちえりあ）



△布海苔明礬下地 △サフラン抽出～色糊作り △色糊で木版 △蒸して発色～定着 △完成

◎8月3-4日藍染フェルト、10月13～15日紡毛原毛染-紡毛-撚糸 北の藍染織工房



△羊毛のフェルトと藍染 △アカネ染原毛をカーディング △ブレンド △紡毛

◎あさひかわ「色の家」8月3日羊毛のタデアイ生葉染



△タデアイの葉をミキサーで砕く△絞って液をにする △羊毛を入れて染める △染色中

アースネットワーク

2018-2020 北方のいろ共同制作ワークショップと国際天然の色展

◎あさひかわ「色の家」8月10日タデアイの藍顔料作り



△タデアイの栽培



△生葉を水に浸け、成分を抽出中



△攪拌で酸化



△沈殿藍



△取り出して酸化～発色させる △再度染色後、濯ぐ



△乾燥させて完成

◎あさひかわ「色の家」9月7日 オニグルミ染



△ご近所のオニグルミ



△夏の果肉を染料にする



△採取する



△果皮を剥く



△剥いた果皮を煮出して濾して、染料にする



△染色中



△染上が

◎あさひかわ「色の家」10月5日羊毛を栽培したアカネで染色



△収穫したアカネを刻む



△抽出して染色

染め上がり→



2018-2020 北方のいろ共同制作ワークショップと国際天然の色展

◎ てんまる堂（室蘭）8月9日 木版アカネ染



△木版に媒染糊を付け、押す



△アカネ染の後、水洗する



△木版アカネ染の仕上がり

△木版に媒染糊を付け、押す

◎てんまる堂

8月30日

木版アカネ染

(タンニン下染～
木酢酸鉄糊～アカネ染)



△鉄媒染糊アカネ染

◎てんまる堂 9月12日木版くるみ染



△鉄媒染糊くるみ染

◎てんまる堂 10月10日 型染-植物顔料引き染



△ 型染 色挿し



△型染 地色の引き染め

アースネットワーク