

杜野ジーナ (表紙のストール)

札幌市

花びら染絹ストール：サフランの花びら300枚

天然の色展では、庭の芍薬やバラなどの花びらで染めた絹ストール15点を展示しています。

恩村比呂子

札幌市

2018年紅型ワークショップ習作、麻生平に藍・茜・槐顔料で摺染めと引き染めをした習作



氏田真弓 2018年藍型ワークショップの習作



紅型、藍型、型染、更紗ワークショップ

講師：道家良典、杜野ジーナ、矢出尚子、角寿子

会場：札幌市、小樽市、当別町

藍型に色糊（サフラン、胡桃、茜、紫根）で和更紗



矢出尚子 (型染講師、東京都)

麻生平に型糊、槐顔料、藍棒、その混色による引染



<https://earthnetwork.or.jp>

2020国際天然の色展

会場：札幌モエレガラスのピラミッド

HIDAMARI スペース1、2

日時：9月20日(日)13:00-17:00

21日(月)10:00-17:00

22日(火)10:00-15:00



2018-2020 北方のいろ
共同制作ワークショップと天然の色展

主催：アースネットワーク

共催：公益財団法人 北海道文化財団

特定非営利活動法人 アースネットワーク

In the steps of Antoine Janot

後援：北海道、札幌市

共同制作ワークショップの参加者の習作と講師の作品、国際天然の色展の趣旨に賛同協力する国内外の作家、共催のNPO法人アースネットワークとフランスの”In the steps of Antoine Janot”のメンバーの作品と使用した天然染料を展示し、同時に出展者が制作した出展作品の制作映像と衣装作品を着用した舞踊映像、4種類の藍染料製造現場の映像を放映する。

ドミニク カルドン ブゾンス、フランス
共催の団体 In the steps of Antoine Janotの代表
新著書Workbook, ANTOINE JANOT'S COLOURS



2019北方のいろ共同制作ワークショップ

植物顔料作り、型糊作り、デザインと型置、色挿し
会場：当別町



2018-2019 フェルトワークショップ

講師：中島直子 会場：小樽市

中島直子 天理市、札幌市
藍染フェルトコート 原毛、藍染



力縫製室 熊谷カ

札幌市
デザインとデッサン画
画材：インド藍顔料

デザイン、パターン制作、縫製

